

Enrique Krause Buedo




Docencia\desarrollo\diseño on_off\informática\Artes_Plásticas

 www.enriquekrause.es

(+34) 600525235 

 ekrauseb@enriquekrause.es

Matilde Diez, 6 / 28002 Madrid 

Formación académica

- 2019 Doctor en Bellas Artes.** (PhD) U. C. Madrid
- 2011 Licenciado** en Bellas Artes. Universidad Complutense Madrid
- 2020 C.P. Docencia de la Formación para el Empleo
- 2022 C.P. Progr. Orientada a Objetos c/Bases de Datos Relacionales (MF0226_3 y MF0227_3)
- 2021 **Formador inscrito** con el no de registro 28/00322
Acreditado Presencial y OnLine / teleformación.
Acreditado **CP completo ARGN0110** Desarrollo productos Ed. Multimedia
Módulos MF0200_2 (C.P.ARG10109) y MF0928_2 (C.P.ARGP0110).
Y Cursos (IFCT053PO) Herramientas de gestión web, (IFCD044PO) Programación web con PHP

Experiencia laboral relacionada

Experiencia docente acreditada

- 2022 Impartiendo Cloud Computing en Master Big data . EAE Bussiness School
- 2022 C.P. Programación de sistemas informáticos (IFCT0609)
- 2021 Programación web con PHP IFCD044PO
- 2021 Cloud Computing IFCM002PO (abril 2021)
- 2021 Cloud Computing IFCM002PO (octubre 2021)
- 2021 Laborterapia SSCE100PO
- 2021 ARGT01DCP Manipulaciones Artes Gráficas P/ personas c/ discapacidad
- 2011 Conferencia "Diseño gráfico en presentaciones" Fac. Bellas Artes. UCM
- 96/00 Otra experiencia no acreditada impartiendo informática y dibujo

Personal de admin. y servicios Universidad Complutense M.

- 2005 Técnico especialista en diseño gráfico (P.laboral). Diseño off y online. Diseño
- 2017 ilustración, edición editorial. Gestión cultural. Diseño/montaje exposiciones

Tecnologías y lenguajes informáticos

Programación

HTML5 Y CSS, SVG, Bootstrap, Canvas, Dom, etc
JavaScript, jQuery, AngularJS - TypeScript, JSON
Java, Hibernate. **ServerSide:** MySQL, PHP, Laravel, Node.js, Mongo, Git

Despliegue

GIT, Docker, Cloud Virtual Server. Virtual Machine.
CMS, LMS, ERP, CMR (en general en PhP, aunque también Liferay)

Sistemas Operativos

Win / Linux (debian -ubuntu) / Mac (OS)

Diseño y multimedia


Nivel experto en paquete Adobe (desde 1992) Scribus, Inkscape, Gimp... Experiencia con UX Invision
Studio y animación 3DMax. Edición de vídeo / audio: Premier / AfterEffects También Vegas / Cubase.

Otra formación acreditada

- Entre 2007 y 2014 Técnicas de comunicación escrita / Inteligencia emocional y asertividad en el trabajo / Prevención de riesgos laborales en PVD / Mantenimiento de equipos informáticos / Aprendiendo a trabajar en equipo / Legislación universitaria / Régimen jurídico de las Administraciones Públicas / Régimen jurídico del personal al servicio Admin. Púb. Estatuto Básico del Empleado Público / Fotografía digital y procesado de imágenes / Igualdad de género y constr. nuevos modelos socialesde mujeres y hombres / Constitución Española. Fuentes del derecho

Enrique Krause Buedo

Docencia\desarrollo\diseño on_off\informática\Artes Plásticas

 Inglés nivel alto fluido (C / Certif. B) / Francés

Carnet B1 

En ejercicio de docencia en informática y comunicaciones, y en diseño y artes gráficas, en la actualidad, combino estas tareas con trabajos en desarrollo e implementación, y una constante formación y actualización. He realizado en mi carrera profesional una trayectoria con amplia experiencia en el ámbito del diseño gráfico, en la que caben destacar empresas como ABC, El Mundo y SM. He desempeñado tareas de UX/UI, interfaces y desarrollos multimedia desde 2000, además de diseño on/off-line en la Universidad Complutense entre otras entidades. He ilustrado innumerables libros infantiles y de adultos para conocidas editoriales, como Alfaguara, Edelvives, SM entre otras. Desde 1992 colaboro como ilustrador e infografista en distintos periódicos (ABC, El Mundo, entre otros). También destacables tareas en gestión cultural y redacción y corrección editorial, en varios proyectos propios y ajenos, sobre todo en el campo de las artes plásticas. Area en la que continúo como investigador postdoctoral.

Publicaciones

Adultos

2019 Vigencia del Atlas Mnemosyne, de Aby Warburg, en las prácticas artísticas contemporáneas (1985-2018). La memoria como recurso y el re-acontecer de la imagen. (Tesis doctoral) link.

Infantil y juvenil

2007 Tanta tinta tonta y otros cuentos (Edición para España. Ed. Complutense)

2017 Tanta tinta tonta y otros cuentos (Edición trilingüe para Latinoamérica. Ed. Cangrejo)

Como ilustrador Publicaciones destacadas

Adultos (poesía)

2006 Alimento del aire (Autor/a: Carmen Díaz-Maroto)

2007 Inane (Autor/a: Isabel Navarro)

2008 Cronología verde de un otoño (Autor/a: Martha Asunción Alonso)

2009 Muerte y levitación de la ballena (Autor/a: Rómulo Bustos Aguirre)

Infantil y juvenil

1994 Quintín y Mundicia en el país de la alcantarilla (Autor/a: Ana García-Castellano)

2007 Un árbol o un corazón (Autor/a: Asunción González Martín)

Exposiciones y eventos

Individuales

2004 "Imágenes 03-04" Café La Palma, Madrid

2005 Sala de Exposiciones, Colegio Mayor Argentino Ntra. Sra. del Luján, Madrid

2008 "Inane" Librería-Galería Panta Rhei. Madrid

2015 "Estación pequeño circuito" Café la Palma, Madrid (recital poético y concierto)

Colectivas destacadas

2004 Facultad de Medicina UCM. Facultad de Bellas Artes UCM. Centro Artépolis. Madrid

2011 Alumnos BBAA. UCM. Itinerante en CAM

Premios destacados

1994 "Award of Excellence de la Society of Newspaper Design" (SND) al mejor portafolio individual

2001 "Award of Excellence de la Society of Newspaper Design" (SND) al mejor portafolio individual

Críticas y artículos de referencia en Internet

Como ilustrador

<http://latormentaenunvaso.blogspot.com/2008/06/inane-isabel-navarro.html>

<http://petreraldia.com/blogs/oferta-cultural/la-resena-inane.html>

https://data.bnf.fr/fr/16168741/enrique_krause_buedo/

Como autor

<http://cangrejoeditores.com/producto/tanta-tinta-tonta-otros-cuentos/>

<https://eprints.ucm.es/58681/>

Actividades

Mesa redonda, organización y presentación, Feria del Libro de Madrid. 2008