Enrique Krause Buedo

Desarrollo\docencia\artes_plásticas

www.enriquekrause.es

ekrauseb@enriquekrause.es

(+34) 600525235

Matilde Diez, 6
28002 Madrid

Inglés nivel muy alto. Fluido en conversación y comprensión. También en lectura técnica (C1 sin certif)

Francés (medio)

CarnetB y vehículo

Tecnologías

Programación
Java, Hibernate.
PhP, Laravel, Symfony.
JavaScript, jQuery, Angular - TypeScript, nodeJs
HTML5 Y CSS, Bootstrap

Bases de datos
Relacionales: MySQL, SQLite, PostgreeSQL.
No relacionales: Mongo

Despliegue
GIT, Docker, Kubernetes
Cloud Virtual Server, Volumes, Load Balancer. Virtual Machine. IaC con Terraform

Gestores
CMS, (Wordpress, Joomla, Drupal) LMS (Moodle propio), ERP, CMR... (PhP, aunque también Liferay)

Sistemas
Win 10/ **Linux** (Debian 11 -Ubuntu 18.04-22.04) / Mac. Protocolos

Diseño - multimedia
Nivel experto en paquete Adobe (desde 1992) Scribus, Inkscape, Gimp... Experiencia con UX Invision Studio y animación 3DMax. Edición de vídeo / audio: Premier / AfterEffects También Vegas / Cubase.

Formación académica

2019	**Doctor en Bellas Artes** (**PhD**) Universidad Complutense Madrid
2011	**Licenciado** en Bellas Artes. UCM
2022	C.P. Programaión Orientada a Objetos con Bases de Datos Relacionales (MF0226_3 y MF0227_3)
2020	C.P. Docencia de la Formación para el Empleo

Experiencia docente relacionada

2023	Análisis y programación en Java (IFCD004PO)
2022	Asignatura Cloud Computing en Master Big Data & Analytics. EAE Bussiness School
2022	C.P. Programación de sistemas informáticos (IFCT0609)
2021	Programación web con PHP IFCD044PO
2021	Cloud Computing IFCM002PO (abril y octubre 2021)

Desarrollos recientes

2022	Php con Laravel y MySQL (p/formación)
2022	Despliegue en cloud. Proveedor Hetzner
21/22	Java c/ BD en MySQL (Tomcat-Maven)
20/22	Desarrollo en PhP nativo c/ bd MySQL fines didácticos
18/20	Angular, con Back-end Node y Bd Mongo (desarrollo de uso propio, ver sitio web)

En ejercicio de docencia y desarrollo en informática y comunicaciones, en la actualidad, combino estas tareas con una constante formación y actualización. He desempeñado tareas de UX/UI, interfaces y desarrollos multimedia desde 2000, además de diseño y desarrollo on/off-line en la Universidad Complutense entre otras entidades. He realizado en mi carrera profesional una trayectoria con amplia experiencia en el ámbito del diseño, en la que caben destacar empresas como ABC, El Mundo y SM. Por otro lado, he ilustrado innumerables libros infantiles y de adultos para conocidas editoriales, como Alfaguara, Edelvives, SM entre otras. Desde 1992 colaboro como ilustrador e infografista en distintos periódicos (ABC, El Mundo, entre otros). También destacables tareas en gestión cultural y redacción y corrección editorial, en varios proyectos propios y ajenos, sobre todo en el campo de las artes plásticas. Area en la que continúo como investigador postdoctoral.

Enrique Krause Buedo

Desarrollo\docencia\artes_plásticas

www.enriquekrause.es

ekrauseb@enriquekrause.es

(+34) 600525235

Otra experiencia laboral

2005 - 2017

Personal

Universidad Complutense de Madrid

Técnico especialista en diseño gráfico (Personal laboral Administración y Servicios). Diseño off y on. Desarrollo web. Diseño ilustración. Edición editorial. Gestión cultural. Diseño y montaje de exposiciones

1999-2000

Desarrollo web e interfaces

Empresa Marketing. Datasegmento S.L.

1992 - 2006 y act.

Infografía. Multimedia Ilustración

Periódicos ABC, El Mundo, Diario/16. Revistas de los grupos Voge, G+J, Hachette, Cambio/16, etc. Editoriales; SM, Edelvives, Santillana... Publicidad: Euro RSCG y Ric. Pérez asoc.

Publicaciones

Adultos

2019 Vigencia del Atlas Mnemosyne, de Aby Warburg, en las prácticas artísticas contemporáneas (1985-2018). La memoria como recurso y el re-acontecer de la imagen. (Tesis doctoral) link.

Infantil y juvenil

2007 Tanta tinta tonta y otros cuentos (Edición España. Ed. Complutense)

2017 Tanta tinta tonta y otros .. (Ed. trilingüe Latinoamérica. Ed. Cangrejo)

Como ilustrador Publicaciones destacadas poesía

2006 Alimento del aire (Autor/a: Carmen Díaz-Maroto)

2007 Inane (Autor/a: Isabel Navarro)

2008 Cronología verde de un otoño (Autor/a: Martha Asunción Alonso)

2009 Muerte y levitación de la ballena (Autor/a: Rómulo Bustos Aguirre)

Infantil y juvenil

1994 Quintín y Mundicia en el país de la alcantarilla (Ana García-Castellano)

2007 Un árbol o un corazón (Autor/a: Asunción González Martín)

Premios destacados

1994 "Award of Excelence de la Society of Newspaper Design" (SND) mejor portafolio individual

2001 "Award of Excelence de la Society of Newspaper Design" (SND) al mejor portafolio individual

Docente

2021 **Formador inscrito** con el no de registro 28/00322
Acreditado Presencial y OnLine / teleformación.
Y Cursos (IFCT053PO) Herramientas de gestión web, (IFCD044PO) Programación web con PHP. CP completo ARGN0110 Desarrollo productos Ed. Multimedia, y módulos trasversales MF0200_2 y MF0928_2

Otra experiencia docente

2021 Laborterapia SSCE100PO

2021 ARGT01DCP Manipulaciones Artes Gráficas por personas con discapacidad intelectual

2011 Conf."Diseño gráfico en presentaciones" Fac. Bellas Artes. UCM

1994/0 Otra experiencia no acreditada impartiendo informática y dibujo

Otra experiencia docenteformación recibida

Técnicas de comunicación escrita / Inteligencia emocional y asertividad en el trabajo / Prevención de riesgos laborales en PVD / Mantenimiento de equipos informáticos / Régimen jurídico de las Administraciones Públicas / Régimen jurídico del personal al servico Admin. Púb. Estatuto Básico del Empleado Público / Fotografía digital y procesado de imágenes / Constitución Española. Fuentes del derecho/ J2EE: desarrollo web, JSF, Spring